

Guatemala 3 de abril 2,020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1383-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1 con Resolución de ADENDA Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de los cursos de Guitarra, trompeta, Barítono TC, Trombón.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Guitarra, trompeta, Barítono TC, Trombón.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Guitarra, trompeta, Barítono TC, Trombón.
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Guitarra, trompeta, Barítono TC, Trombón.

Resultados obtenidos:

1. Guitarra:

El estudiante colocó correctamente los dedos en las partes de la guitarra y ejecuto correctamente las alteraciones correspondientes a cada escala Do mayor, en la escala de traste.

El estudiante realizó los diferentes ejercicios de acordes menores en la guitarra.

2. Trompeta:

El alumno conoció las partes de la trompeta para después identificarlas

El alumno escucho e identificó las notas musicales en la trompeta

El estudiante aprendió a interpretar la escala de do en trompeta con ejercicios de diafragma

3. Barítono TC:

El alumno identificó las partes del Barítono TC y así mismo conoció algunas de las diferentes notas musicales.

El estudiante ejerció la posición delicada del diafragma al ejecutar correctamente las notas musicales y la escala de do mayor, misma con la

El alumno Interpretó fragmentos melódicos.

4. Trombón:

El alumno conoció ejercicios de calentamiento y técnicas de embocadura así mismo se relacionó con las partes del instrumento.

El alumno aprendió la posición correcta para ejecutar su instrumento y a la vez las diferentes posiciones de cada nota musical

El alumno utilizó la embocadura y las posiciones correctas en la ejecución de fracciones melódicas en escala de Do mayor.

F. _____



Delmar Oney Mendoza Alva

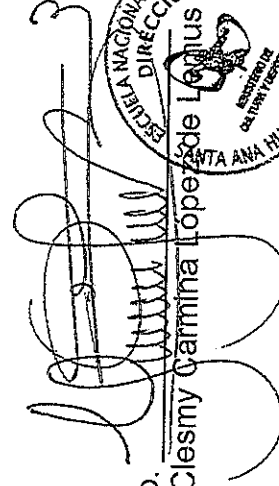

Vobo. 
Licda. Jacqueline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN

Establecimiento:	Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
Nombre del Curso:	Guitarra
Municipio:	Santa Ana Huista
Departamento:	Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo 2020	Identifica las partes de la guitarra y aprende la postura correcta para su ejecución	Señala las partes del instrumento y practica la postura correcta al ejecutar acordes	Partes de la Guitarra Escala de traste Acordes menores Escalas de Do Mayor	Identifica las partes de la guitarra Dibuja una guitarra y señala las partes aprendidas Expone las partes de la guitarra	Identifica las partes de la guitarra En un dibujo señala las partes de la guitarra Expone las partes de la guitarra


F. 
 Fernar Oney Mendoza Alva

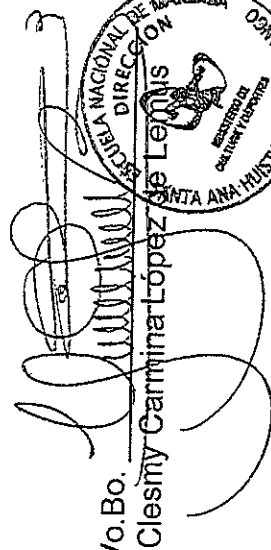
Vo.Bo. 
 Clesmy Gamina Lopez



PLANIFICACIÓN

Establecimiento:	Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
Nombre del Curso:	Trompeta
Municipio:	Santa Ana Huista
Departamento:	Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo 2020	Identifica las partes del instrumento y la postura correcta al momento de su ejecución.	Identifica las partes del instrumento y logra la postura correcta al momento de ejecutar escalas de Do	Partes de la Trompeta Notas musicales en la trompeta. Escala de Do	El estudiante toma el instrumento físico e identifica las partes de la trompeta Realizar ejercicios de Diafragma en escala de Do	Identificar las partes del instrumento en un dibujo Observación de la ejecución de la escala de Do

F. 
 Delmar Onéy Mendoza Alva

Vo.Bo. 
 Clesmy Carrmina López de Lemis

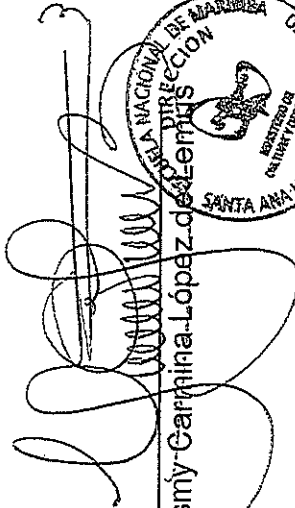



PLANIFICACIÓN

Establecimiento:	Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
Nombre del Curso:	Barítono Tc
Municipio:	Santa Ana Huista
Departamento:	Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo 2020	Reconoce las partes del Barítono TC y aprende la postura correcta para la interpretación de trozos melódicos	Interpreta la escala de Do tomando la postura correcta que el instrumento amerita	Partes del Barítono Tc Notas escalas de Do Mayor	Dibujar un Barítono y colocarle las partes. Ejercicios de diafragma Interpretación de un fragmento melódico	Dibujar un barítono y colocarle las partes Revisión de ejercicios de diafragma


F. 
Delmar Chey Mendoza Alva

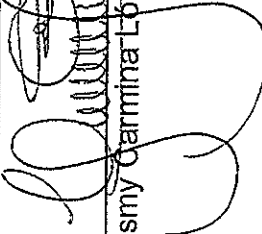
Vo.Bo. 
Clesmy Carmina-López


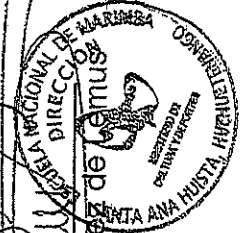
PLANIFICACIÓN

Establecimiento:	Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
Nombre del Curso:	Trombón
Municipio:	Santa Ana Huista
Departamento:	Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo 2020	Reconoce el instrumento y sus partes e identifica la postura correcta y técnica de embocadura necesarias para la interpretación de las notas musicales	Interpreta las notas musicales aplicando la postura y embocadura correcta	Técnica Ejecución de embocadura Posiciones de notas Posición Fracciones melódicas de Mayor	Ejercicios de Embocadura Ejercicios de fracciones melódicas de Do Mayor	Revisión Ejercicios de Embocadura. Fracciones melódicas EN Do Mayor

F. 
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo. 
 Clesmy Garmina Lopez de Camus

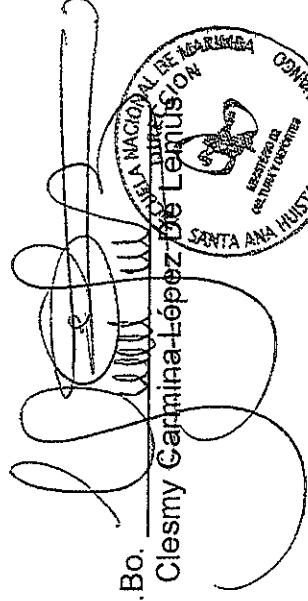



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huiستا
 Municipio de Santa Ana Huiستا, Huehuetenango.
 Nombre del Curso: Guitarra

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020															
Fecha	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	30	31		
Identifica las partes de la guitarra.																
Dibuja una guitarra y señala las partes aprendidas																
Expone las partes de la guitarra																

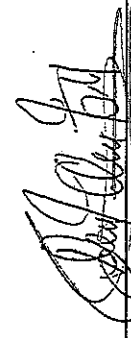
F. 
 Delmar Oney Mendoza Alva

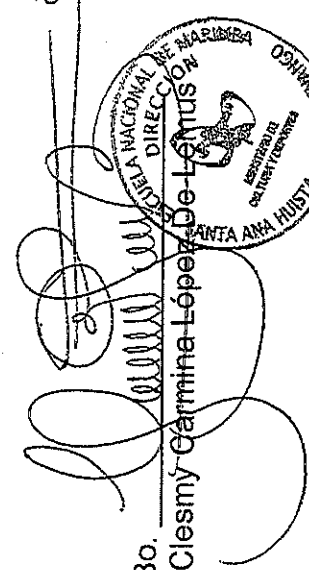

Vo.Bo. 
 Ciesmy Garmina-López


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
 Municipio de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
 Nombre del Curso: Trompeta

	Del 16 al 31 de marzo de 2020															
Actividades																
Fecha	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	30	31		
El estudiante toma el instrumento físico e identifica las partes de la trompeta																
Identificar las partes del instrumento en un dibujo																
Realizar ejercicios de Diafragma en escala de Do																

F. 
 Delmar Oney Mendoza Alva

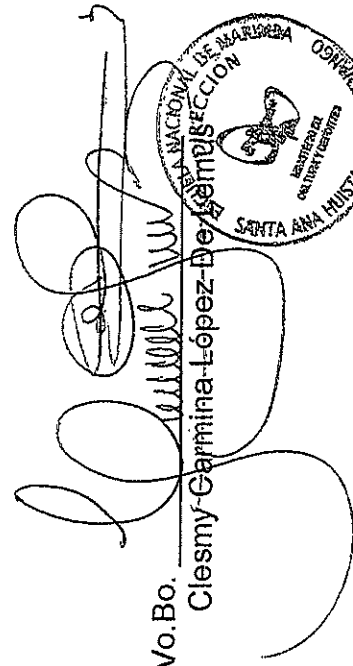
Vo.Bo. 
 Clesmy Garmina López De La Cruz


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huiستا
 Municipio de Santa Ana Huiستا, Huehuetenango.
 Nombre del Curso: Trombón

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020													
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	30	31
Fecha														
Ejercicios de Embocadura.														
Ejercicios de fracciones melódicas de Do Mayor														

F. 
 Delmar-Oney Mendoza Alva

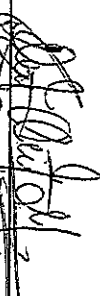
Vo.Bo. 
 Ciesmy-Garmina-López-Delgado

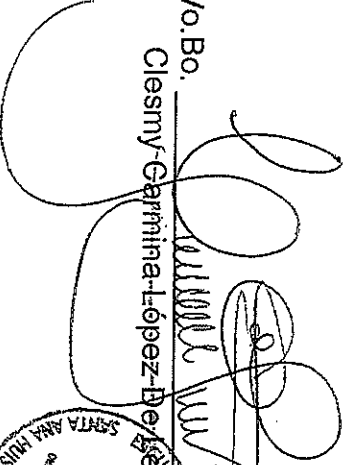


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista
 Municipio de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
 Nombre del Curso: Trombón

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020													
Fecha	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	30	31
Ejercicios de Embocadura.														
Ejercicios de fracciones melódicas de Do Mayor														

F. 
 Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo. 
 Clesmy Garrina-López



Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Santa Ana Huista, Huehuetenango

Nombre del Curso: Guitarra

Periodo: 16 al 31 de Marzo de 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Identifica las partes de la guitarra 05 pts.	En un dibujo señala las partes de la guitarra 05 pts.	Expone las partes de la guitarra 05 pts.	TOTAL 15 PUNTOS
1	Alison Ailín Neth Carrillo	5	5	5	15
2	Hillaary Briseidy Montejo Tomas	4	4	4	12
3	Brítnei Arlet Silvestre Morales	4	4	4	12

F.



Delmar Oney Mendoza Alva

Vo.Bo.

Clesmy Carmina López de Lemus



Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista, Santa
 Ana Huista, Huehuetenango
 Nombre del Curso: Trompeta
 Período correspondiente del 16 al 31 de marzo 2020

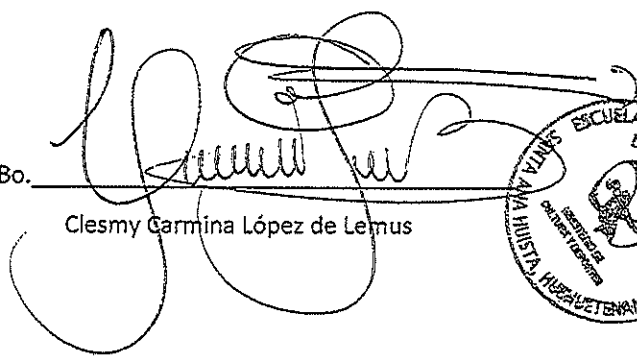
No.	Nombre completo del estudiante	Identificar las partes de instrumento en un dibujo 05 pts.	Ejecución de la escala de Do 05 pts.	Total. 10 Pts.
1	Emilio Gabriel Pabio Escobedo	5	4	9
2	Cristian Duvan Dominguez Carrillo	5	5	10
3	Daniela Yamilet Montejo Roldan	4	4	8
4	Byron Alexander Montejo Recinos	4	2	6

F.



 Delmar Drey Mendoza Alva

Vo.Bo.




 Clesmy Garmina López de Lemus

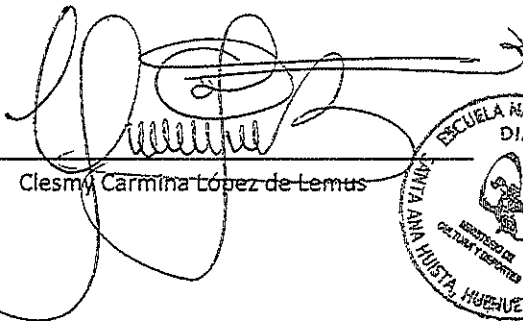



Nombre del Curso: Baritono TC

Período correspondiente del: 16 al 31 de Marzo 2020

No.	Nombre completo del estudiante	Dibujar un baritono y colocarle las partes 05 pts.	Revisión de ejercicios de diafragma 05 pts.	Total. 10 Pts.
1	Emilio Daniel Pabo	4	5	9


F. 
Delmar Oney Mendoza Alva

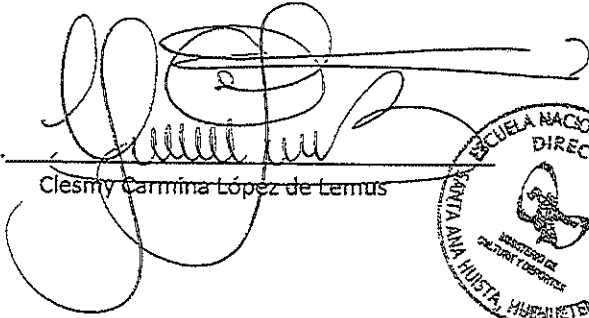
Vo.Bo. 
Clesmy Carmina López de Lemus



Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista; Santa
 Nombre del Curso: Trombon
 Período: 16 al 31 de Marzo de 2020

Nombre completo del estudiante	Revisión Ejercicios de Embocadura	Fracciones melódicas EN Do Mayor		
1 Esvin Enry Saenz Merida	5	5		

F. 
 Delmar Orley Mendoza Alva

Vo.Bo. 
 Clesmy Carmina López de Lemus



EVIDENCIAS DEL TELETRABAJO

Nombre del establecimiento: Escuela Nacional de Marimba Santa Ana Huista.
Municipio y departamento: Santa Ana Huista, Huehuetenango.

Curso Guitarra.

El día 25 de marzo de 2020; con el apoyo de la herramienta WhatsApp, se da a conocer a los estudiantes a través de un video las partes de la guitarra



El 26 de marzo de 2020, utilizando la herramienta de Whassap, se remitió a los estudiantes un dibujo de la guitarra; para que ellos replicarán el mismo y señalaran las partes de la guitarra.

Buen día estimado padre de familia.. Con saludos cordiales adjunto como parte del curso de GUITARRA la imagen del instrumento, el cual debe ser copiado con las partes respectivas. 9:46 a. m. ✓

Agradezco que el trabajo realizado sea enviado por este medio para el día lunes. 9:48 a. m. ✓

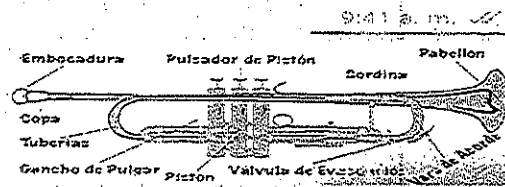
1 MENSAJE NO LEÍDO

Gracias prof. Oney. Al terminar el trabajo se lo enviamos por este medio. Bendiciones 9:53 a. m. ✓

Curso Trompeta.

El 18 de marzo de 2020; utilizando la herramienta WhatsApp, se le remitió al estudiante imagen con las partes de la trompeta; para que el estudiante a su vez pueda repasar y señalar en otro dibujo las mismas.

Estimado padre de familia le saludo y adjunto la fotografía de las partes de la trompeta, agradezco que su hijo pueda copiar el dibujo y sus partes en su cuaderno y mediante este mismo medio me envíe el trabajo realizado para el día viernes.



Gracias profe Oney voy a trasladarle la información y con gusto le voy a mandar el trabajo

Agradezco su colaboración y el apoyo a su hijo.. Bendiciones

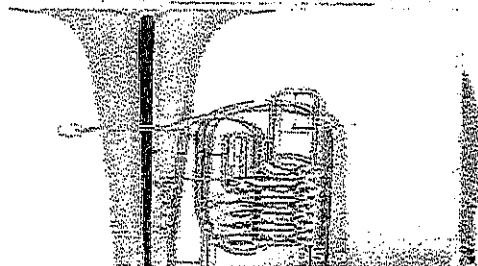
El 25 y 26 de marzo de 2020; utilizando la herramienta de WhatsApp, vía video llamada conjuntamente con el estudiante se llevo a cabo los ejercicios de escala de Do mayor



Curso Barítono

El día 24 de marzo de 2020; utilizando la herramienta de WhatsApp, se remitió imagen con las partes del barítono; solicitando a los estudiantes que repliquen la imagen y señalen las partes del instrumento.

Estimado padre de familia le saludo y adjunto la imagen del barítono el cual requiero que su hijo copie en su cuaderno e investigue en Internet sus partes.



El trabajo lo estaré recibiendo el día viernes y puede enviarlo por este medio

Agradezco sus instrucciones profe Onei buen día en cuanto el trabajo esté se lo haremos llegar por este medio

El 26 de marzo de 2020; a través de video llamada, utilizando la herramienta WhasApp, se realizó conjuntamente con los estudiantes los ejercicios del diafragma interpretando fragmentos melódicos.



Curso Trombón.

El día 31 del mes de marzo de 2020; a través de video llamada, con el uso de la herramienta WhatsApp se reconoció todo tipo de embocadura y con ella se realizaron ejercicios con fracciones melódicas en Do mayor.



Delmar Oney Mendoza Alva

Lidia Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

Vo.Bo. Clesmy Carmina Lopez de Lemus

Lidia Jackeline Yohana Hernandez Lopez
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-